



## Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецтво єднає світ»

### **Положення про конкурс на заохочувальні премії учням Харківського державного музичного ліцею**

1. Конкурс на заохочувальні премії (далі – премії), засновані на честь 80-річчя Харківського державного музичного ліцею (раніше ХССМШ) Благодійною організацією «Благодійний фонд «Мистецтво єднає світ» (далі Фонд).
2. Метою цього Положення є створення структурованої основи для присудження премій найкращим учням ХДМЛ.
3. Премії покликані відзначати значні музичні досягнення учнів, заохочувати відданість справі та старання, підвищувати рівень виконавського мистецтва та стимулювати учнів до саморозвитку.
4. Премії присуджуються учням середніх та старших класів (з 5 по 11 клас), які продемонстрували значні успіхи у спеціальності.
5. Періодичність присудження премій – раз на рік, до річниці народження ліцею (кінець листопада).
6. Премії носитимуть імена видатних викладачів закладу та музикантів, які були пов'язані з його діяльністю (перелік премій надається у Додатку до даного Положення). Крім цього, можуть надаватися премії імені інших викладачів, не вказаних в Додатку, особисті премії, премії від інших

фондів, премії глядацьких симпатій за рейтингом претендентів на YouTube каналі ХДМЛ та ін.

7. Інформація про проведення конкурсу публікуватиметься не пізніше 1 жовтня на сайтах Харківського державного музичного ліцею та БО «БФ «Мистецтво єднає світ», а також на їхніх сторінках у соцмережах. Термін подання заявок – з 1 жовтня до 1 листопада включно.

8. Групи претендентів на премії за фахом:

- 1) фортепіано;
- 2) скрипка, альт;
- 3) віолончель, контрабас;
- 4) арфа, бандура;
- 5) дерев'яні духові інструменти;
- 6) мідні духові та ударні інструменти;
- 7) хорове диригування, спів;
- 8) теоретики, композитори.

9. Переможці обиратимуться в 2 етапи:

1) перший тур – заявки в довільній формі подаються на розгляд циклових комісій музичних відділів ХДМЛ, які впродовж тижня обирають по три претенденти на премію, Після чого претенденти заповнюють анкету на сайті Фонду;

2) другий тур – обраних кандидатів оцінюватиме незалежне журі.

10. До складу журі входять музиканти-фахівці, які не мають родинних або професійних (вчитель – учень) зв'язків із конкурсантами. Кількість членів та склад журі визначаються щоразу радою Фонду та оголошуються перед проведенням другого туру конкурсу.

11. До розгляду журі мають бути представлені:

- 1) анкета (заповнюється на сайті Фонду) – для всіх кандидатів;
- 2) відеозапис виступу з виконанням двох (або більше) різнохарактерних творів, зроблений зі стаціонарної камери (без тремтіння), який буде розміщений на YouTube каналі ХДМЛ (орієнтовна тривалість

запису – до 15 хвилин) – для інструменталістів та учнів диригентсько-хорового відділу;

3) конкурсна робота про видатного викладача або випускника ХДМЛ (ХССМШ) – для теоретиків.

12. Із запропонованих кандидатів журі обирає переможця в кожній групі.

13. За рішенням журі премії можуть бути:

1) розділені між кандидатами;

2) присуджені більшій кількості кандидатів;

3) не присуджені взагалі.

14. Розмір премій визначатиметься радою Фонду. Преміальні гроші перераховуються з рахунку Фонду на банківську картку переможця або іншу вказану в анкеті картку.

15. Внески для участі у конкурсі не передбачені.

16. Інформація та контакти для меценатів та учасників конкурсу на сайті Фонду <https://www.artunitestheworld.com.ua/>

Телефон для довідок:

+38(067)9374927 – Трембовлева Марина Леонідівна